



Утверждаю  
Заведующий МОУ Центра  
развития ребенка № 2  
Центрального района Волгограда  
Н. В. Обухова

Принята на педагогическом Совете № 1 « 31 » 08 2022 г.

Заведующий МОУ Центра развития ребенка № 2 [Signature] Н.В.Обухова

Дополнительная общеобразовательная  
- общеразвивающая программа  
«Веселая логоритмика»  
срок реализации программы: октябрь 2022г. – май 2023г.  
(возраст обучающихся 6-7 лет)

Автор – разработчик:  
Учитель - логопед Валова Н.И.

Волгоград  
2022

## **Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе правовых документов:

- «Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28
- САНПИН 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г., вступил в силу с 01.03.2021 г., действует до 01.03.2027 г.

**Логоритмические занятия** направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. **Логоритмические занятия** не только корректируют речевые проблемы детей, но и параллельно нормализуют неречевую симптоматику.

**Логоритмика** оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную; ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи.

**Тип программы** - Программа ориентирована в первую очередь на работу с детьми с общим недоразвитием речи.

### **Актуальность.**

С каждым годом отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейропсихические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом).

Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них, невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Для дошкольников с общим недоразвитием речи характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И. П. Павлова, А. А. Леонтьева, А. Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д.

Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают коррекционных задач по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению общего недоразвития речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

**Новизна** программы заключается в сочетании различных видов здоровьесберегающих технологий, которые повышают эффективность коррекции речевых нарушений у детей с ОНР. Занятия по данной программе

способствуют максимально эффективному повышению уровня

звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса. Соответствие лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает в себя работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Данная программа позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

**Педагогическая** **целесообразность.**

Реализация данной программы позволит детям с общим недоразвитием речи в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу.

**Отличительной особенностью** данной программы в свете коррекционных задач, является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения, речи.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** корректировать имеющиеся отклонения в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи:**

- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- формировать правильную артикуляцию звуков;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- развивать творчество и инициативу.
- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
- развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;
- учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки.

### **1.3. Коррекционная программа по логоритмике.**

Программа предназначена для коррекционного обучения детей 6-7 лет с нормальным слухом и интеллектом, имеющих общее недоразвитие речи.

Основной контингент старших дошкольников имеет общее недоразвитие речи разных уровней.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

В этом возрасте у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остаётся искажённой в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детёнышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т. д.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов, а именно, задерживается формирование сенсорных и двигательных функций, оптико-пространственных представлений. Для них характерны неустойчивость внимания недостаточная его переключаемость и объём; страдают все виды памяти: слуховая, зрительная, моторная; снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания; отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе; нарушение моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Данные нарушения могут ярко проявиться при поступлении детей в школу, будут тормозить процесс обучения детей и являться причинами нарушений письма и чтения.

Данная программа может помочь обеспечить плавный переход ребенка в школу.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы**

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде целевых ориентиров:

- Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.
- Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит звуки родного языка.
- Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
- Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.
- Открытые занятия для родителей  
Показательные выступления на тематических мероприятиях.

#### **2. Содержательный раздел.**

**Основные разделы содержания.**

**Структура занятия.**

1. **Вводная часть** составляет примерно 10% от времени всего занятия.

Предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки — подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку; ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. **Основная часть** составляет 70–80% времени занятия.

В зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

3. **Заключительная часть** по времени непродолжительна (около 10–15%).

Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега. Проводится подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, еще раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире. В заключении педагог дает оценку работы детей на занятии.

## 2. Содержание занятия

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- **Вводная ходьба** и ориентирование в пространстве.
- **Динамические упражнения** на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- **Фонопедические и оздоровительные** упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- **Чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пение песен** и вокала развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- **Элементарные игровые упражнения** на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра,



темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Подвижные игры**, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **Организация педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика проходит в 2 этапа:

1. Первичная диагностика. Первичная диагностика проходит в течение 2-х недель с начала учебного года. Проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.
2. Итоговая диагностика. Итоговое исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом.

#### 4. Работа с родителями

Взаимодействие с родителями проходит:

- в форме консультаций в индивидуальном порядке;
- в форме открытых показов занятий воспитанников;
- на родительских собраниях;
- на концертных выступлениях

#### 5. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Лексико-грамматическая тема	Название занятия
<b>Октябрь</b>	1	Овощи звук А	Овощной магазин
	2	Фрукты звук У	Прогулка в салу
	3	Ягоды звук О	По малину в сад пойдём
	4	Деревья звук И	
<b>Ноябрь</b>	1	Осень звуки ГЛАСНЫЕ	«Прогулка в осенний лес»
	2	Игрушки звуки ГЛАСНЫЕ	Мишка с куклой
	3	Одежда звук М	Торговый центр
	4	Наш дом звук Мь	Приглашаем в гости
<b>Декабрь</b>	1	Семья звук Н	День рождения
	2	Зима звук Нь	Снегопад
	3	Зимующие птицы звук Ф	Мы кормушку смастерили
	4	Зимние развлечения звук Фь	Веселая кутерьма
<b>Январь</b>	2	Домашние животные звук В	Детки в клетке
	3	Домашние птицы звук Вь	Вышла курочка гулять
	4	Дикие животные звук С	Кто где живет
<b>Февраль</b>	1	Мебель звук Сь	Мебельный магазин

	2	Посуда «Живые звуки»	Федорино горе
	3	Транспорт звук К	Вот поезд наш едет
	4	Наша Армия звук Къ	«Армейская карусель»
<b>Март</b>	1	8 Марта звук Т	Поздравляем девчонок
	2	Весна звук Ть	Весенние посиделки
	3	Рыбы звук П	«Рыболовы»
	4	Первые цветы звук Пь	12 месяцев
<b>Апрель</b>	1	Весна звук Х	«Находчивый бобр»
	2	Космос звук Хь	Полет в космос
	3	Перелётные птицы Б	Кто гнёздышко вьёт
	4	Дружба звук Бь	Идём в гости к друзьям
<b>Май</b>			
<b>Май</b>	1	Насекомые « Живые звуки»	Дюймовочка
	2	Цветы звук Э	Собираем букет
	3	Сказки «согласные звуки»	Теремок
	4	Дружба «звуки вокруг нас»	Концерт для друзей

### 3. Организационный раздел

#### Материально-технические условия

Реализация программы «Веселая логоритмика» требует организации, развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия. Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.

#### Логопедический кабинет:

- Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса.
- Ковер.
- Мольберт.
- Столы и стулья.

#### **Технические средства:**

- Наличие ноутбука.
- Проектор.
- Музыкальный центр.
- Принтер.
- Сканер.
- Музыкальные произведения.

#### **Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:**

- Бланки с заданиями по темам.
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных.
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям.
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений.
- Схемы-планы, модели.

#### **Игровой и спортивный инвентарь:**

- Ростовые куклы.
- Костюмы зверей.
- Музыкальные инструменты.
- Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики.
- Пособия на развитие дыхания.
- Ритмические палочки.
- Массажные мячики «Су-джок».

### **3.2. Программно-методическое обеспечение**

1. Гавришева, Л. Б. Нищева Н. В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры.
2. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов.
3. Крупа-Шушарина С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста.
4. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.

5. Лопухина И. С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей.

### 3.3. Список литературы

1. Бабушкина Р. Л. Кислякова О. М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г. А. Волковой. -- СПб.: КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)
  2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 – Логопедия; 032000 – Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная). -СПб.:» Петербург –XXI «,1997.
  3. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5–6 лет. Занятия и упражнения. М.» ТС СФЕРА»,2006.
  4. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. – М.: Академия развития. – 2006–120 с.
  5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.
  6. Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М., Аверсов, 2004.
  7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2003.
  8. Овчинникова Т. С. Логоритмические распевки. СПб.: «КАРО»,2009.
  9. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.В. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011.
  10. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. —
  - 11.Таран Р.Т. Логоритмические занятия в системе.
-